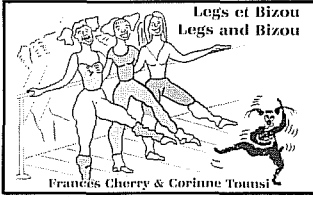
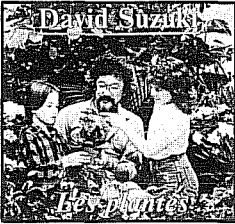


## MINI-COMPTES RENDUS



**Legs et Bizou, Legs and Bizou**, Frances Cherry, Illus. Corinne Tounsi, Penumbra Press. 1986. 35pp. 6,95\$ broché. ISBN 0920806-60-0.

Un petit livre qui commence en anglais, se mélange d'expression française, passe au français qui lui aussi finit parsemé d'expression anglaise. Plutôt confus comme le dit le petit chien Bizou à la fin du livre. Est-ce cela le bilinguisme? Pourquoi situer cette histoire dans un Paris dont les noms sont imaginaires, mais pas les endroits? La découverte de Montréal par un petit chien de Vancouver aurait été tout aussi intéressante. Non?



**Les plantes**, David Suzuki et Barbara Hehner, Etudes Vivantes. 1986, 96 pp. 8,95\$ broché. ISBN 2-7607-0301-0.

Suzuki et Hehner nous avaient fait connaître le monde des plantes dans leur livre *Looking at plants*: le voilà bien traduit en français pour le plus grand plaisir des francophones. Ce livre est divisé en parties étudiant les plantes les plus petites, en passant par les plus cachées jusqu'aux plantes les plus grandes ou les plus féroces. Chaque partie explique un des rôles des plantes, donne des exemples sous forme d'anecdotes et se conclut par des activités de compositions artistiques à l'aide de plantes ou d'expériences de "micro-agriculture". Un petit livre très bien pensé qui nous apprend beaucoup de choses. Petits et grands vont pouvoir s'amuser à découvrir nos amies les plantes en français.

**Une journée de Sophie Lachance**, Isabelle Myre, Leméac. 1986, 144 pp. 9,95\$ relié. ISBN 2-7609-9915-7.

Un scénario d'animation plus qu'une pièce de théâtre qui se divise en trois parties préventives: la température, les enlèvements d'enfants et le feu. C'est un triptyque bavard qui est très bien conçu par un bon cahier pédagogique dans lequel on trouvera plein de bonnes idées de préparation au spectacle.

**Claudine Lesage** s'intéresse depuis longtemps à la littérature pour la jeunesse. Elle vient de terminer un court stage de formation à CCL.