

Contents/Sommaire

- 6 Valeurs ludiques et valeurs fonctionnelles: *Le Visiteur du soir* de
Robert Soulières
Alexandre L. Amprimoz et Sante A. Viselli
- 15 Translations of children's books in Canada
André Gagnon

REVIEW ARTICLES AND REVIEWS/ CRITIQUES ET COMPTES RENDUS

- 54 Une bibliographie indispensable
Anthony Purdy
- 55 History lesson
Gwyneth Evans
- 57 A delightful anthology
Ronnie Kennedy
- 58 Un fascicule sur les anciens Amérindiens
Janet Salt
- 59 The north and its artistic images: a provocative view
Thomas Gerry
- 61 Plus adulte que les adultes
Marie Naudin
- 63 Dans la gueule du loup
Léonard Rosmarin
- 65 With passion, intensity and style
Hélène Beauchamp
- 68 A very sophisticated story
Sarah Norgrove
- 70 Simplicité et dynamisme
Kenneth W. Meadwell
- 71 Apprendre en s'amusant
Louise Poulin-Carpentier
- 72 A touching, but unsentimental story
Lyle Weis
- 74 Negative and positive role model
Heather Murray
- 76 Comment gérer un atelier d'écriture
Suzanne Pouliot
- 77 The "packaging" of poetry
Gerald Noonan
- 79 LMM: finding a voice
Corall Ann Howells

- 81 Un conte philosophique
Lynn Penrod
- 82 The Canadian north
Mary Ellen Binder
- 86 Leçon du monde animal
Michel Gaulin
- 87 La place de l'humain
Renee A. Kingcaid
- 90 Hockey sweaters and picture books: matching the external image
with the inner content
Marie-Louise Gay
- 91 Wars with internal dragons
Frances Frazer
- 93 Mini-reviews/Mini-comptes rendus
Margaret Paré
- 98 Responses notes and queries

L'illustration de la couverture est tirée du livre *Les déguisements d'Amélie* de Christine L'Heureux, illustré par Mireille Levert. Courtoisie des éditions La Courte Échelle, Montréal.

Cover design from *Les déguisements d'Amélie*, by Christine L'Heureux. Illustrations by Mireille Levert. Reproduced courtesy of Éditions La Courte Échelle, Montréal.