

Editorial / Présentation

What's Canadian about Canadian Children's Literature? II

This issue contains the second half of the special series of articles on Canadian national and cultural identity, collected and presented by Perry Nodelman. It also presents a study by Suzanne Pouliot on "Tête-Bêche," a unique editorial initiative from a prominent Québécois publisher favouring multicultural exchanges between francophone authors from three continents.

Canadianité et littérature canadienne pour la jeunesse II

C'est avec le présent numéro que se termine la série d'articles consacrés à la question complexe de l'identité canadienne. Aux articles que présentaient Perry Nodelman dans le numéro 86 vient s'ajouter la contribution de Suzanne Pouliot sur une initiative québécoise à visée multiculturelle, la collection "Tête-Bêche", qui cherche à favoriser les échanges entre les écrivains de toute la francophonie.