

Contents / Sommaire

CCL, no. 85, vol. 23:1, spring/printemps 1997

Drama and Theatre for Young People Le théâtre pour la jeunesse au Canada anglais

- 4 *Editorial: Building Children, Building Bridges: Young People's Drama*
6 *Présentation: Le théâtre pour la jeunesse au Canada anglais*

Articles

- 7 *Negotiating Audiences: Confronting Social Issues in Theatre for Young Audiences / Maria DiCenzo*
20 *Interview: A Conversation with Sara Lee Lewis: Celebrating Nova Scotia's Mermaid Theatre / Hilary Thompson*
31 *Interview: Changing the World: An Interview with Writer JoAnne James / Anne Hiebert Alton*
41 *Profile: Lois Burdett / Lynn Cecil*
45 *Partners in Practice / Lorraine Behnan*
52 *Interview: Why Drama for Children? / Theo Heras*
60 *A Literary Event? La Bonne Femme by Jasmine Dubé/Un événement littéraire? La Bonne Femme de Jasmine Dubé / Daniel Chouinard*
62 *Identification et thérapie: l'emploi du journal intime dans le roman pour adolescentes au Québec / Daniela DiCecco*

Book Reviews / Comptes rendus

- 71 *Fractured Families / Kathleen Foreman*
72 *Dying to be Thin Is Dying to be Seen / Rebecca Conolly*
73 *Unmasking the Bully and other Schoolyard Games / Sarah Gibson-Bray*

- 77 Reviews That Make Good Reading / *Lissa Paul*
82 Multicultural Children's Picture Books / *Judith Saltman*

Video, Film and Play Reviews

- 84 Getting Involved: Interactive Theatre for Young Adults / *Susan Bennett*
86 Shakespeare — The Animated Tales / *Gerald J. Rubio*
89 Romeo in Boxer Shorts / *David Gates*
90 Munsch's *A Promise Is A Promise* on Stage / *Leanne Wild*
93 Giant Peach or Big Apple? / *Justin Baird*
94 101 Dalmatians (1996) / *Barry Grant*
- 96 *Announcements / Annonces*
- 96 *Books Reviewed in this Issue / Livres recensés dans ce numéro*

*In the cover photo Robyn Lafontaine (age 7), engrossed in her role as Sir Toby Belch, helps Ali Kara (age 7) move into his part, in Lois Burdett's classroom production of *Twelfth Night* (see the Profile on page 41 of this issue). Photo courtesy of Scott Wishart, *The Beacon Herald*.*

*La photographie de la couverture montre Robyn Lafontaine (7 ans) dans le rôle de Sir Toby Belch; elle aide Ali Kara (7 ans) à jouer le sien dans la mise en scène de *La Nuit des rois* de Lois Burdett (sur cet exercice scolaire, voir la présentation à la page 41 du présent numéro). Photographie de Scott Wishart, du *Beacon Herald*.*

The CCL Web page includes sample reviews, tables of contents from recent issues, instructions for contributors, subscription information, and a fully searchable index to all CCL issues, using software courtesy of Schoolnet. The page may be reached at—

www.uoguelph.ca/englit/ccl/

La page "web" de CCL/LCJ présente le protocole de rédaction, la table des matières des numéros récents, les tarifs de l'abonnement, des échantillons de comptes rendus et un index général de la revue. Cet index peut être consulté grâce au programme Schoolnet (adresse: <http://www.uoguelph.ca/englit/ccl/>).
