

Contents / Sommaire

- 2 Editorial:Voices of British Columbia
- 4 Éditorial: "Le recyclage" des contes de fées (II) et la littérature-jeunesse en Colombie-Britannique

ARTICLES

- 5 Caught in the current / *Christie Harris and J. Kieran Kealy*
- 16 "Writing is the deepest pleasure I know": an interview with Kit Pearson / *Jane Flick*
- 30 Collections to support research in children's literature at the University of British Columbia Library and the Vancouver Public Library / *Sheila Egoff and Terry Clark*
- 35 Sheila Egoff / *Judith Saltman*
- 37 Voices from the edge: realistic children's fiction in British Columbia / *Joan Weir*
- 39 Bibliography of British Columbian children's literature / *J. Kieran Kealy*
- 63 Il était/sera une fois. Le conte de fées technologique des années 80 / *Claire le Brun*
- 76 Où sont donc Boucle d'Or et les trois ours? En route pour Québec, bien entendu / *Charlotte Guérette et Lise Bertrand*

REVIEW ARTICLES & REVIEWS

CRITIQUES ET COMPTES RENDUS*

- 89 Counting confusion / *Tamara Williams*
- 90 Children have problems too / *Muriel Baribeau*
- 92 First novels for kids / *Patricia Feltham*
- 93 Environmental topics for children / *Jo-Anne Mary Benson*
- 94 Seafood for thought / *Nancy Cohen*
- 95 A world of trees / *Rachel Oriente*

* L'importance et le volume des articles publiés ici nous ont obligés de surseoir à la publication de comptes rendus d'ouvrages francophones. Toutefois, dès le prochain numéro, paraîtront des recensions de romans parus cette année; François Paré y reprendra sa chronique "mini-comptes rendus".

Cover illustration from *Who hides in the park* © 1986 Warabé Aska published by Tundra Books.

L'illustration de la couverture est tirée du livre *Les Mystères du parc* © 1986 Warabé Aska publié aux Livres Toundra.