

Contents / Sommaire

2 Editorial

ARTICLES

- 5 The illustrators of Munsch / *Perry Nodelman*
- 26 ABCs of ABCs: Two Canadian exemplars / *Ted McGee*
- 33 Livre d'images et expressions graphiques et verbales à la maternelle / *Nancy Lambert, Flore Gervais, et Jocelyne Cyr*
- 42 Good libraries don't: The censorship of Canadian picture books / *Dave Jenkinson*
- 57 *Cerebus*: From aardvark to Vanaheim, reaching for creative heaven in Dave Sim's hellish world / *Tim Blackmore*

REVIEW ARTICLES & REVIEWS

CRITIQUES ET COMPTES RENDUS

- 79 Not a problem: William Bell's *No signature* / *J.R. Wytenbroek*
- 80 To dream of making / *Marnie Parsons*
- 82 Changing the view / *Sandy Odegard*
- 83 Au-delà du silence / *Lucie Paré*
- 84 Quand l'imaginaire prend le pouvoir / *Claire L. Malarte-Feldman*
- 87 Eye-catching Cosimo cat / *Terri L. Lyons*
- 88 *Brown bag blues*: A need for balanced literary nutrition / *Patricia Vickery*
- 89 Le cri du pélican / *Danielle Thaler*
- 91 Native Odyssey / *Norma Rowen*
- 92 Ce que l'on voit si l'on "Garde les yeux ouverts assez longtemps" / *Irène Oore*
- 94 Mini-compte rendu / *Daniel Chouinard*

Cover illustration from *The longest home run*, © 1993 illustrations Sheldon Cohen, text: Roch Carrier, published by Tundra Books.

L'illustration de la couverture est tirée du livre *The longest home run*, texte de Roch Carrier, illustrations de Sheldon Cohen, Toronto, Tundra Books, © 1993.