

Contents/Sommaire

- 2 Editorial: British Columbia's best / La Colombie-Britannique à son meilleur

ARTICLES

- 6 Bridge between two realities: an interview with Christie Harris / *Cory Davies*
- 25 Unity with natural things: Roderick Haig-Brown as a writer for children / *Heather Kirk*
- 43 Le mythe forestier en littérature canadienne pour la jeunesse / *François Paré*
- 51 "Once upon a time: Canadian children's picture book illustration" / *Judith Saltman*

REVIEW ARTICLES & REVIEWS / CRITIQUES ET COMPTES RENDUS

- 66 Some help in choosing / *Mary Cronin*
- 68 Flawed but serviceable / *Mary G. Hamilton*
- 69 Lutter contre la peur / *Victor-Laurent Tremblay*
- 72 Jouer avec les images / *Lucie Paré St-Arnaud*
- 73 Formula and force in mystery stories / *Douglas H. Parker*
- 78 Teenager and rock star / *Teya Rosenberg*
- 80 Acceptable pre-teen novels / *Joan Kerrigan*

- 82 Jeunes filles en fleur / *Dietlinde Bailet*
- 84 Le piège / *Jurate Kaminskas*
- 87 Puppy/guppy love / *Celeste A. van Vloten*
- 88 Le cousin de King Kong / *Nancy Senior*
- 89 Parameters of poetry / *Joanne Stanbridge*
- 92 Quand le documentaire côtoie la poésie / *Solange Boudreau*
- 93 Good plays for the school stage / *Sonja Dunn*
- 95 Le triomphe de l'échec / *Léonard Rosmarin*
- 98 Mini-reviews / *Charlotte Waterston*
- 103 Mini-comptes rendus / *François Paré*
- 105 Notes

Cover design by Douglas Tait from *The trouble with princesses*, by Christie Harris. Reproduced courtesy of Douglas Tait and McClelland & Stewart, Toronto, Ontario. For his work in this book Douglas Tait received the Amelia Frances Howard-Gibbon medal of the Canadian Library Association, 1981.

L'illustration de la couverture est tirée du livre *The trouble with princesses*, de Christie Harris. Courtoisie de Douglas Tait et McClelland & Stewart, Toronto, Ontario. En 1981, Douglas Tait s'est mérité le prix Amelia Frances Howard-Gibbon pour cette illustration de l'Association Canadienne des Bibliothèques.