

Anfousse: un vrai garçon manqué, rondelette, décontractée et le cheveu en bataille, pliant sous le poids des sacs à lunch ou en remorque derrière Mam' Crochu, la mal fagotée. L'illustratrice a su faire vivre avec talent le texte du premier roman-jeunesse de Ginette Anfousse...saprísti! on attend impatiemment le second.

Claire-Lise Malarte est professeur de français à l'Université du New Hampshire à Durham. Plusieurs années de recherche sur les Contes de Charles Perrault l'ont tout naturellement poussée à s'intéresser à la littérature de jeunesse d'expression française.

BOOKS REVIEWED IN THIS ISSUE /
LIVRES RECENSES DANS CE NUMERO

- Anfousse, Ginette. *Les catastrophes de Rosalie*, p. 102
Bradford, Karleen. *The nine days Queen*, p. 85
Dufour, Josée. *Le testament de madame Legendre*, p. 86
Dumas, Jacqueline. *And I'm never coming back*, p. 100
Field, Eugene. *Wynken, Blynken and Nod*, p. 87
Gravel, François. *La note de passage*, p. 95
Grosbois, Paul de. *Les initiés de la Pointe-aux-Cageux*, p. 98
Janes, J. Robert. *Danger on the river*, p. 93; *Murder in the market*, p. 93;
Spies for dinner, p. 93
Kukla, Kaila. *Madam Piccolo and the craziest pickle party ever*, p. 100
Lear, Edward. *The owl and the pussycat*, p. 87
Paquin -Back, Ghislaine. *Crac!*, p. 97
Service, Robert W. *The cremation of Sam McGee*, p. 87
Simard, Bertrand. *Le secret de Lamorandière*, p. 90
Wilson, Eric. *Spirit in the Rainforest*, p. 91; *Summer of discovery*, p. 91;
The unmasking of 'Ksan, p. 91; *Vampires in Ottawa*, p. 91