

Editorial: L'espace, le temps et les livres

Des milliers de Polonais et de Polonaises sont venus au Canada par procuration, en lisant les romans de Lucy Maud Montgomery. Barbara Wachowicz, écrivain et annonceur à la télévision de Varsovie, nous parle dans ce numéro de l'effet sur les mentalités polonaises de ces récits canadiens d'indépendance, d'humour et d'imagination. L'article de Barbara Wachowicz raconte donc l'aventure émouvante de l'amitié entre de nombreux lecteurs de Pologne et Lucy Maud Montgomery. Encore ici et plus que jamais, le livre pour l'enfance permet de transcender les frontières du temps et de l'espace. Dans ce même numéro, Patricia de Vries, travailleuse sociale à Vancouver, analyse la question de la vieillesse dans un grand nombre d'oeuvres pour la jeunesse. Puis c'est chez Monique Corriveau, dont on parle beaucoup ces temps-ci (et avec raison) que Lynn Penrod nous amène, en tentant de décrire la structure de l'espace familial dans les romans écrits pour l'adolescence. Enfin, James Harrison considère les livres de Janet Lunn comme des voyages expérimentaux dans le temps et dans l'espace. Les enfants y sont conviés à ouvrir les yeux sur les temps anciens et sur les valeurs d'adaptation et de coopération requises.

On trouvera toutes sortes de petits trésors parmi nos comptes rendus de livres: la découverte du journal intime d'Henriette Dessaulles, le nouveau livre de Monica Hughes, une étude importante sur le théâtre pour l'enfance au Québec par Hélène Beauchamp, la recherche du coupable dans la série des Gloria de Josée Dufour et l'univers arctique de James Houston.

C'est le récit historique et la science fiction qui intéressent souvent les jeunes lecteurs adolescents de nos jours. Nous voulons surtout souligner l'extraordinaire développement de ces genres narratifs au cours des dernières années. Dans notre prochain numéro, nous ajouterons quelques titres destinés aux autres catégories d'âges.

Il est toujours facile de nous inviter nous-mêmes à voyager dans l'espace et dans le temps. Nous vous recommandons de consulter le guide indispensable établi par Michele Landsberg et de vous laisser emporter par les miroitements.