

terested in acquiring non-sexist materials published mainly in the 1970's. It would be prudent, however, to check critical reviews before the purchase of individual books.

Philomena Hauck is Associate Professor and Director of the Education Materials Centre, University of Calgary. Her most recent book is *Sourcebook for Canadian women published by the Canadian Library Association*.

UNE RESSOURCE INDISPENSABLE

Le Canada français et sa littérature de jeunesse, Claude Potvin. Editions CRP, 1981. 185 pp., 16,50\$. ISBN 0-9690939-0-X.

En 1972, Claude Potvin a publié un ouvrage intitulé *La littérature de jeunesse au Canada français* dans lequel il fit un bref historique de cette littérature à partir de ses débuts, au XIX^e siècle, jusqu'à la fin des années 60. L'historique était suivi d'une liste de sources bibliographiques, d'un répertoire de livres et de pseudonymes et d'un index des auteurs.

Dans sa nouvelle édition, publiée en 1981, l'auteur reprend le même thème et suit de près les mêmes divisions de la première édition, mais il ajoute, cette fois, la production littéraire des années 70 et un index des titres. Il fait quelques légers changements ou mises au point dans son résumé sur l'évolution de la littérature de jeunesse canadienne-française. Il cite, par exemple, la date de la parution initiale de la revue *Abeille* (1925) et celle de la parution finale de la revue *La ruche littéraire* (1945). Il ajoute, aussi, ses commentaires sur les livres pour jeunes publiés entre 1970 et 1979 et corrige l'épellation des noms de certains auteurs, comme Paul Desmarins et Adèle Bourgeois Lacerte.

Dans le chapitre sur le répertoire des livres il fait le recensement de 1 900 titres, divisés par périodes de dix ans. Dans plusieurs cas, des titres omis dans la première édition sont maintenant inclus dans la deuxième.

Le chapitre sur les sources bibliographiques n'est pas exhaustif mais il permettra, toutefois, de retracer, d'une façon plus complète, la documentation qui existe sur la littérature de jeunesse canadienne-française.

La disposition générale du texte a été améliorée et, par conséquent, ce dernier se lit plus aisément.

Livre de référence plutôt qu'une lecture, *Le Canada français et sa littérature de jeunesse* est un outil précieux qui réunit en une seule source une foule d'informations à l'usage des bibliothécaires, des spécialistes en littérature de

jeunesse et de tous ceux qui désirent se documenter sur ce sujet particulier.

L'ouvrage est hautement recommandé. Disponible chez l'auteur: 358, chemin Hennessey, Moncton, N.B. E1A 4Y5.

Irène Aubrey est le Chef du Service de littérature de jeunesse Bibliothèque nationale du Canada.

CANADIAN VIEWS OF OZ

Oz in Canada: a bibliography, C.J. Hinke. Vancouver: William Hoffer, 1982. 85 pp. \$15.00 paper. ISBN 0-919758-00-2.

One way of classifying bibliographies is according to the audience for which they are intended. There are bibliographies aimed at the general reader, or at the literary or scholarly reader, or at librarians, or at collectors and the book-sellers who sell to collectors. C.J. Hinke's very specialized bibliography is aimed at the narrow end of the audience group, collectors and book-sellers.

This group is not a small one in terms of numbers of adherents, however, at least in the U.S. There, the collecting of Oziana is a sufficiently popular pastime to support a quarterly journal, *The Baum Bugle: a journal of Oz*, published by the International Wizard of Oz Club, and two editions of the *American Bibliographia Oziana* in five years. Hinke's bibliography is intended to be, in fact, a Canadian adjunct to the *Bibliographia Oziana*. As Hinke says, in his bibliography "for purposes of brevity the first Canadian editions are described only as being 'identical to first U.S. state,'" and "the listing is presented in canonical order so that it will most readily conform to the sequence of books given in *Bibliographia Oziana*."

These limitations of form and content in *Oz in Canada* make it not ideally clear in some respects. For those readers who are not holding a copy of *Bibliographia Oziana* in the left hand while perusing this with the right, it would be instructive to have a list of L. Frank Baum's books, in canonical order, with dates of first publication in both the U.S. and Canada. (Such a list could tell us whether all of Baum's books are included here.) Because only differences from the original American editions are noted, the number of pages in the volumes described does not appear in the descriptions of the books, though the number of horizontal printer's rules at the foot of the spine does. It would also be helpful to know whether only those titles which have a "later printing" described were, in fact, ever reprinted in Canada.

The major part of *Oz in Canada* (pp. 19-47) consists of "A checklist of the