

each of us and lets children know their moments of panic are not unique to them but are familiar to all of us. And for the rare child with a true creative gift, a compulsion to realize some inner vision, for the child such as Patti Stren herself must have been, *there's a rainbow in my closet* is of intense significance. It says it is exciting and deeply satisfying to make your own thing and that, when you can bear to risk sharing what you have made, somewhere there is an audience eager to see it. What Mom may see as just another picture to tack up and forget, what Ms. Pickett may criticize and mark wrong, Gramma will recognize as important. Just as Emma keeps painting in spite of her mother and Ms. Pickett, others will be encouraged to have faith in themselves, knowing that someday a gramma may come.

A funny book, a tender, wistful story, a tough, lively, endearing novel full of shifts in tone and mood, full of colour – especially purple. A book as surprising and delightful as a rainbow in your closet.

Jean Little is one of Canada's best known writers for children. Her books are internationally known and are translated into many languages.

C'est la foire chez Noé!

MARY GRAHAM

Sans fin la Fête, texte et illustrations par Etienne Delessert. Fides, 1980. Jean-Pierre Delarge, editeur. 30 pp. ISBN. 2-7621-1011-4.

Sans fin la Fête est un livre charmant pour enfants du premier cycle de l'école élémentaire. Il raconte une version moderne et humoristique de l'histoire de l'arche de Noé qui saura éveiller la curiosité des petits. Le récit commence par une invitation à tous les animaux de venir assister au lancement de l'arche. Tout le monde se précipite à la plage, enthousiasmé par cet événement insolite. Il s'ensuit une courte description de la fête à bord l'arche où toute espèce s'amuse follement à longueur de journée.

Un petit inconvénient survient lors du concours de saut en hauteur. La puce saute tellement haut qu'elle touche l'oeil de Monsieur le Soleil

et celui-ci, piqué très fort et désagréablement, commence à pleurer de toutes ses forces. Naturellement, c'est le déluge qui débute et qui se poursuit jour après jour, nuit après nuit. Bien sûr que les animaux font leur possible pour se distraire tant qu'ils peuvent, mais vient un jour où même le singe est à court d'idées pour passer le temps. Son attitude perplexe face à ce problème est admirablement décrit dans la figure 1.

L'ennui rend toute la compagnie de mauvaise humeur et les invités, inquiets et malheureux, commencent à se jouer de mauvais tours. Le découragement est à son comble lorsqu'ils perçoivent l'immensité des eaux qui entourent le bateau. Une mutinerie éclate à l'accord unanime des passagers et le phoque s'empare du gouvernail pendant que le mille-patte occupe Noé avec ses histoires drôles sur le pont arrière. Les



Figure 1.

colombes, contre cette vilaine action, s'éloignent de leurs confrères. L'une d'elle part à la recherche de la terre ferme. Quelle réjouissance à bord quand elle revient au crépuscule avec un rameau d'olivier et une carte postale de l'île verte et fleurie qu'elle a découverte. Le coup de la carte postale est un des exemples des touches modernes et amusantes qui fait tout le charme de ce livre. Le récit termine à ce moment joyeux et tous les animaux, excités par la promesse d'une terre nouvelle à habiter, se réconcilient en une fête sans fin.

Le texte du livre *Sans fin la fête* est simple, court et restreint, tout en étant humoristique et bien structuré. Il se marie admirablement avec les images fort belles et grandes. Le coloris employé est vif et attirant tout au long du livre. L'artiste Delessert, car il mérite vraiment cette épellation, a surtout travaillé l'expression dans le visage de chaque animal à bord. Le lecteur est spécialement attiré par les yeux et la gueule de chaque espèce. Les invités animaux acquièrent des caractéristiques presque humains, ce qui plaît énormément et donne le goût d'examiner de plus près chaque image.

Sans fin la fête est un livre pour enfants qui satisfait l'oreille et nourrit pleinement la vue. Les enfants aimeraient vraiment passer de longs moments à regarder les images, après avoir lu ou écouté lire le texte. A recommander fortement pour les petits du premier cycle de l'élémentaire, aussi bien que pour leurs parents et leurs professeurs.

Mary Graham has taught French for four years in Ontario and Alberta Schools.